



Registro 3-29943

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29943

Nº de inventario

2012-29943

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Ancho 8.9 cm - Profundidad 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Situación

2 Existentes

Transcripción

hombre 4826 (a)/ bote 4826 (b)

Título

Vendedor de Helados

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa masculina sedente cuya vestimenta es de color amarillo, gorro blanco, paño blanco sobre los hombros. la figura tiene su brazo izquierdo hacia adelante, está sentado en una silla de color negro, frente a él está un recipiente de forma cónica

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

la pieza representa a un vendedor de helados.

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Melipilla

Fecha de creación

1924

Historia del objeto

la pieza fue adquirida por el MHN a través de una compra en octubre de 1924.

La tipología de personajes ejerciendo distintos oficios es tal vez una de las formas que con más fuerza se han mantenido en el imaginario popular de la cerámica talagantina. Su origen, como vemos, se remonta al trabajo de Sara Gutiérrez, quien realiza un trabajo que toma las técnicas aprendidas de las discípulas de las monjas de Santa Clara, pero que lo lleva a la representación figurativa de escenas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1924-10

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-23

