



Registro 3-29936

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29936

Nº de inventario

2012-29936

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 9.2 cm - Ancho 4.2 cm - Profundidad 4 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

13127

Título

Mujer con Niño en Brazos

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa femenina de pie. La cual viste un vestido de color verde con decoraciones de color amarillo y negro, con su brazo izquierdo sostiene a una figura antropomorfa más pequeña que viste una capa de color rojo con bordes amarillo. En la parte inferior de la figura principal hay un borde de color dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pieza representa a una mujer con un bebé en los brazos.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN a través de una donación de Guillermo Gay el 10 de septiembre de 1950.

La maternidad es un motivo que, si bien no resulta tan frecuente como otros dentro de la producción de Sara Gutierrez, también alcanza gran difusión cuando lo comparamos con otras colecciones como la del Museo de Arte Popular Americano. Los roles sociales tienden a ser bastante esquemáticos y a seguir los cánones ya establecidos al respecto, pero no por eso son menos eficientes en su mensaje de un mundo popular donde las mujeres asumen múltiples trabajos tanto en el campo como al interior de sus hogares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Guillermo Gray

Fecha de ingreso

1950-09-10

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-23

