



Registro 3-29879

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29879

Nº de inventario

11567

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#), [Ceramista](#)

Dimensiones

Ancho 2.5 cm - Largo 4.3 cm - Alto 5.5 cm

Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Consolidación del Orden Republicano

Título

Perro Rojo

Descripción

Objeto decorativo de cerámica pintada de color rojo que representa un personaje zoomorfo de cuatro patas. Posee decoración que simulan manchas en color blanco.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de un perro.

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Perteneciente a las colecciones de la sección Prehistoria del MHN, esta pieza se ofrece como una forma de apreciar cómo la técnica de las monjas clarisas fue cambiando hacia nuevos temas como la representación del mundo animal. En este caso se trata de un perro que no responde a los colores propios de tal animal, sino mas bien nos remiten a la propia fantasía de la artesana.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dirección General del Trabajo

Fecha de ingreso

1936-06-22

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-08-12

Rolando Báez , 2012-10-12

Marcela Covarrubias Peña, 2024-07-11

