



Registro 3-29838

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29838

Nº de inventario

12576

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez, Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Largo 12 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

12576

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada con forma de cuerno de color marfil. Posee decoración en base a emblemas y una figura ornitomorfa en la parte frontal.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa una pieza con emblemas patrios como el escudo y el cóndor y que hace referencia a los cachos que se utilizan para beber licor en las fiestas patrias.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1900

Historia del objeto

Por su número de inventario es una pieza que perteneció a la sección Prehistoria del MHN y que pasó a formar parte de la colección de Artesanía y Artes Populares en 1960.

Se trata de una pieza bastante peculiar en el trabajo de Sara Gutiérrez en tanto no encontramos ejemplos similares en la colección del MHN y, por lo mismo, se trata de una tipología que, al parecer, no tuvo continuidad o que fue realizada por encargo.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-07-23

Rolando Báez , 2012-10-30

Sigal Meirovich Schapira, 2013-06-12

