



## Registro 3-29760

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-29760

**Nº de inventario**

1191

**Clasificación**

Arte - Artes Populares y Artesanía

**Colección**

Artes Populares y Artesanía

**Objeto**

[Espuela](#)

**Dimensiones**

Alto 24 cm - Ancho 10 cm

**Técnica / Material**

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Hierro](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**

Objeto metálico, que se usa en pares ajustado al talón del calzado para picar a la cabalgadura. Está compuesto por un asta lisa hasta el tercio superior donde van los sellos, o hendiduras que sostienen las correas de la talonera que fija el pie a la pieza. En el centro de la curva del asta se ubica el pihuelo, especie de horquilla con diseños calados que sirve para sujetar la rodaja que, en este caso, se ha perdido.

**Estado de conservación**

Malo

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Encontrada en la zona de Chillán.

**Historia del objeto**

Las espuelas conocidas como Nazarenas por sus puntas que recuerdan los clavos de la cruz según el mundo popular, tuvieron una amplia difusión en Sudamérica durante la colonia, siendo anterior a la llamada "espuela chilena".

Sin embargo, a diferencia de lo sucedido en Argentina, en el caso chileno fue desapareciendo hacia el siglo XVIII cuando comienzan a verificarse cambios evidentes en su forma.

En el caso de esta pieza vemos un ejemplo de transición de la espuela de tipo "nazarena" que fue la más temprana en Chile hacia una que evidencia cierto gusto barroco en la decoración del pihuelo.

Desconocemos el número de púas que poseía esta pieza, hecho que hace difícil precisar el momento de tránsito en que se encontraba esta espuela.

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Roa, Vanya: Joyas del apero huaso: piezas de la colección, de la antigua Sección Folclore del Museo Histórico Nacional., Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 1986

Museo de Arte y Artesanía de Linares: Actual Apero Ecuestre de la Provincia de Linares pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1973

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Carlos Reed

**Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-07-25

