



Registro 3-29756

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-29756

Nº de inventario

4

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Espuela](#)

Dimensiones

Alto 18.6 cm - Ancho 8.6 cm

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto metálico, que se usa en pares ajustado al talón del calzado para picar a la cabalgadura. Está compuesto por un asta lisa hasta el tercio superior donde van los sellos, o hendiduras que sostienen las correas de la talonera que fijan al pie. En el centro de la curva del asta se prolonga el pihuelo, una horquilla con diseños calados que sujeta la rodaja, un objeto radial de doce puas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia del objeto

La producción de espuelas durante la colonia, si bien sigue los patrones comunes del mundo hispánico, para el caso de Chile comienza a mostrar ciertas particularidades que darán lugar a una forma de espuelas propiamente chilenas y que se caracterizan por un diámetro mayor en la rodaja y con más de 10 púas. Junto a este hecho, se destaca la decoración con motivos de origen barroco en el pihuleo que las hacen totalmente reconocibles entre este tipo de piezas realizadas en Hispanoamérica.

Esta pieza, conocida como Nazarena por sus puntas que recuerdan los clavos de la cruz según el mundo popular, tuvo una amplia difusión en Sudamérica durante la colonia, siendo anterior a la llamada "espuela chilena". Sin embargo, a diferencia de lo sucedido en Argentina, en el caso chileno fue desapareciendo hacia el siglo XVIII cuando comienzan a verificarse los cambios ya reseñados.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero, Lorena : Protocolo Descripción de Mobiliario en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2010

Gestión

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-07-25

