



Registro 3-282

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-282

Nº de inventario

000967

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Alvarez Urquieta](#)

Dimensiones

Alto 21.7 cm - Ancho 13.6 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

Claustro del convento Máximo de Sn Francisco
L ALVAREZ U.

Título

Claustro del Convento de San Francisco

Descripción

Composición en base a un paisaje interior que muestra un pasillo bordeado por una estructura de arcos y columnas. Entre los arcos se observa otra parte del edificio correspondiente a una torre que se asoma sobre una techumbre de tejas. Al centro, se observa un patio con un jardín floreado.

Presenta inscripciones en el borde inferior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1921

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1945

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-16

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-16

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-16

