



## Registro 3-2757

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2757

#### Nº de inventario

GB000026

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Litografía](#)

#### Creador

[Julius Adam](#)

#### Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 31.8 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Hombre del campo Chile, Landmann v. Chile

#### Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal, la composición es un retrato ecuestre, de vista lateral; el jinete presenta atuendos y vestimenta rural, destaca sombrero de ala amplia y copa aguda, un poncho sobre los hombros que le cubre el cuerpo y su apero de montar con estribos de base en curva; el caballo tiene un aspecto cansino. En el plano de fondo, se observan las cimas de una cadena montañosa.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Referencias documentales

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Compañía Sudamericana de Vapores

#### **Fecha de ingreso**

1988-08

### **Registradores**

Lucía Fernández López, 2013-07-19

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-05-29

