



## Registro 3-2736

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2736

#### Nº de inventario

GB000005

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Louis Pierre Alphonse Bichebois, Grabador/a](#)  
[Edmond Bigot de la Touanne, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 33.2 cm - Ancho 49.7 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

La Cañada Promenade Publique de Santiago (Chili)

#### Descripción

Composición rectangular en formato horizontal. Representa una vista de la Alameda de las Delicias en Santiago. variados personajes de distinto género, etnia y clase forman un conjunto abarrotado en la zona central inferior del grabado.

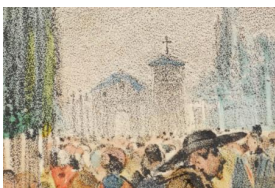
#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia



**Lugar de creación**

Paris

**Fecha de creación**

1828

**Historia del objeto**

Impreso por Benard y Frey. Publicado en Album Pittoresque de la fregate La Thetis et de la corvette L'Esperance. Baron Hyacinthe de Bougainville. Fue parte de la colección de Germán Vergara Donoso.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Cía. Sudamericana de Vapores

**Fecha de ingreso**

08/1988

**Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-09-23

Carolina Barra López, 2011-08-31

