



Registro 3-27345

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-27345

Nº de inventario

2023-27345

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**

[Atril \(mueble de soporte\)](#)

Dimensiones

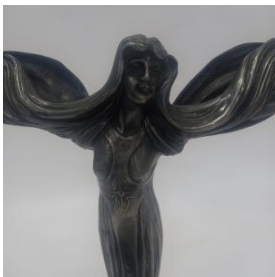
Alto 24.5 cm - Ancho 15.5 cm - Profundidad 16.8 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Peltre](#)

Ubicación

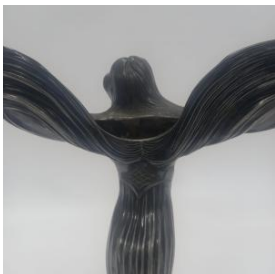
En depósito

**Descripción**

Objeto metálico, representación femenina de pie de cuerpo entero que se yergue extendiendo sus brazos que están cubiertos por su cabellera. La cabellera sirve para sostener un espejo que ya no está. La figura está posada base.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

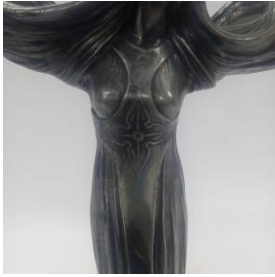
1880/1918

Historia de propiedad y uso

La donante Paula Fernández Elgueta heredó estas piezas de su madre Mirella Elgueta y de su abuela.

Historia del objeto

Modernismo, o en francés Art nouveau, es el término con el que se



designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX, durante el periodo denominado fin de siècle y Belle Époque. En distintos países recibió diversas denominaciones: Art Nouveau en Bélgica y Francia, Modernismo en España e Hispanoamérica, Jugendstil o Art Nouveau en Alemania y países nórdicos, Sezession en Austria, Art Nouveau o Modern Style en los países anglosajones, Art Nouveau o Nieuwe Kunst en Países Bajos, y Art Nouveau o Style Liberty en Italia. Todas estas denominaciones hacen referencia a la intención de crear un arte nuevo, joven, libre y moderno, que representara una ruptura con los estilos dominantes en la época, tanto los de tradición academicista (el historicismo o el eclecticismo) como los rupturistas (realismo o impresionismo). En la estética nueva que se trató de crear, predominaba la inspiración en la naturaleza a la vez que se incorporaban novedades derivadas de la revolución industrial, como el acero y el cristal, superando la pobre estética de la arquitectura del hierro de mediados del siglo XIX.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Paula Fernández Elgueta y Claudia Fernández Elgueta

Fecha de ingreso

2023-07-27

Registradores

Carlos García , 2023-11-29

