



## Registro 3-2722

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2722

#### Nº de inventario

GA000038

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Henry Lintot](#)

#### Dimensiones

Alto 12.3 cm - Ancho 22.5 cm

#### Ubicación

En depósito

#### Título

The figure of a Camel Sheep with a Chilese and his Wife

#### Descripción

Composición apaisada que muestra seis personajes reunidos en torno a una llama. Hacia el lado izquierdo de la composición, dos hombres con pantalón bombacho, camisa blanca con cuello, capa, botas y sombrero con pluma. Uno de los personajes lleva una espada envainada y se apoya en un bastón. Tras estos dos personajes, un niño con túnica verdosa. Al centro, un hombre barbado con vestón café claro y camisa blanca y una llama (camélido andino). Hacia el lado derecho de la composición, un hombre con manta blanca y franjas rojas, lleva un tocado con pluma roja. Con su mano derecha sostiene una flecha, mientras con la mano izquierda afirma un arco. A su lado, una mujer de torso desnudo y capa roja amarrada en la cintura.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

**Lugar de creación**

Londres, Inglaterra, Europa

**Fecha de creación**

1704

---

## Gestión

**Adquisición****Procedencia**

Cía. Sudamericana de Vapores

**Fecha de ingreso**

08/1988

**Registradores**

Marcela Covarrubias Peña, 2015-08-10

