



Registro 3-2714

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2714

Nº de inventario

GA000022

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Gabriel Lafond](#)

Dimensiones

Alto 23.7 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Chili Guaso et Negres Libres

Descripción

La composición muestra dos personajes de piel oscura al lado derecho, una mujer y un hombre. La mujer está descalza, viste una amplia falda azul con delantal y blusa blanca, y paño rosado. Sobre su cabeza y en el brazo derecho lleva cestas. Tras ella aparece un hombre de piel oscura con pantalones blancos con franjas verticales de color rosa, una camisa blanca y sombrero de color amarillo. El hombre carga una cesta con su mano izquierda. Frente a ellos, al lado izquierdo de la composición, un hombre con pantalón azul y polainas blancas con franjas viste una manta roja con franjas naranjas y sombrero en punta. El hombre de pelo largo y liso sostiene un palo con su mano derecha. Hacia el horizonte, palmeras.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

1844

Historia de propiedad y uso

De la colección de Germán Vergara Donoso.

Historia del objeto

Publicado en Voyage autour du Monde et Naufrages. Voyages dans les Ameriques.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

Lafond de Lurcy, Gabriel: Voyages autour du monde et naufrages célèbres , Imprimerie Mme V. Dondey-Dupre, Paris, 1844

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Cía. Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso

1988-08

Registradores

Carolina Barra López, 2011-09-05

Marcela Covarrubias Peña, 2015-07-31

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-05-14

