



Registro 3-270

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-270

Nº de inventario

000714

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernesto Molina](#)

Dimensiones

Alto 50.5 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

Ernesto Molina V. La Iglesia Catedral 1902

Título

La Catedral, fachada poniente

Descripción

Composición en formato horizontal. En primer plano una calle, más atrás unas escalinatas que conducen a la entrada de la catedral de Santiago, construida en ladrillo. Destaca su arquitectura en base a líneas rectas que tiene dos puertas de ingreso y una serie de ventanas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la Catedral de Santiago.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1902

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consejo de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-15

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-09

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-09

