



## Registro 3-268

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-268

**Nº de inventario**

158

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#)

**Dimensiones**

Alto 122 cm - Ancho 168,5 cm - Ancho 8 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Nº 1, Colección de Pintura Chilena Permanente

**Título**

Virgen del Rosario con Santa Ana, San Joaquín, San Francisco y Santo Domingo, Virgen del Rosario con cuatro santos.

**Descripción**

Parte inferior, 3 figuras masculinas y una figura femenina. Parte superior, figura femenina con niño en brazos rodeada de 15 medallones con escenas.

**Iconografía**

Virgen del Rosario con el niño Jesús en sus brazos, Santa Ana, San Joaquín, San Francisco y Santo Domingo en la parte inferior. La virgen está rodeada de 15 medallones con las escenas de los misterios gozosos, gloriosos y dolorosos. Atrás, ramas de rosal.

## Contexto

**Lugar de creación**

Sud América

**Fecha de creación**

Siglo XVIII (posiblemente)

**Historia del objeto**

Pintura realizada en América durante el período colonial.

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Rosa Dávila

**Fecha de ingreso**

1911

**Registradores**

Marcela Covarrubias Peña, 2016-06-21

