



Registro 3-26591

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-26591

Nº de inventario

2023-26591

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 5.5 cm - Largo 5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En depósito

Título

Santa Rita de Casia

Descripción

Figura femenina exenta, representada de pie, sobre una base cuadrada de color marrón ladrillo. Viste una túnica negra con velo negro sobre un cintillo y cobertura de hombros de color blanco, En sus brazos recogidos sostiene una cruz dorada y lleva una corona también dorada; de un cinto dorado desde su cintura, cuelga un rosario dorado y lleva zapatos dorados. En su rostro en medio de la frente tiene una marca ovalada de color negro.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Santa Rita de Cascia, recibió de manos de Cristo una larga astilla de madera clavada en el hueso de la frente. Se trataba de un estigma divino: la marca de la corona de espinas que Jesucristo había exhibido en la cruz. Por esa razón, se la representa con el estigma marcado en medio de la frente.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX/Siglo XXI

Historia del objeto

Santa Rita de Casia, en italiano Rita da Cascia, bautizada con el nombre de Margherita Lotti, fue una religiosa italiana y una de las santas más populares de la Iglesia católica. Su nombre es probablemente una abreviación de Margherita. Sus símbolos representativos son las rosas, los higos y las amapolas. Margherita nació el 22 de mayo en la aldea de Roccaporena, 5 km al oeste del pueblo de Cascia, provincia de Perugia, región de Umbría en 1381 y falleció el 22 de mayo de 1457, el mismo día, a la edad de 76 años.

Gestión

Registradores

Carlos García , 2023-09-11

