



Registro 3-264

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-264

Nº de inventario

350

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 167 cm - Ancho 110 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Juan de la Cerda y Méndez de Contreras

Descripción

Obra de formato rectangular, donde aparece representada figura masculina tras una gran mesa con mantel rojo. El personaje tiene vestimenta negra. En la esquina superior derecha aparece un escudo. La obra posee marco caoba, con aplicaciones doradas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación corresponde a la imagen de Juan de la Cerda y Méndez de Contreras.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada al Museo Histórico Nacional por Luis De Marco Vergara en 1911.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Espejo, Juan Luis: Nobiliario de la Capitanía General de Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1967

Larraín de Castro, Carlos: Antecedentes del linaje chileno de Cerda, Boletín de la Academia Chilena de la Historia y Geografía N°71, Santiago de Chile, 1964

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Luis De Marco Vergara

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-24

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-25

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-25

