



Registro 3-25595

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-25595

Nº de inventario

C61-P82

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Revista](#)

Creador

[Enrique Bello](#), [Editor \(publicación y comercialización\)](#)

[Enrique Lihn](#), [Editor/a](#)

Fábrica / organización

[Talleres Gráficos La Nación](#)

[Talleres Gráficos La Nación](#)

Dimensiones

Alto 31.6 cm - Ancho 24.6 cm - Espesor 0.4 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Cartón](#), [Tinta](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Revista de Arte N°2, Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile

Descripción

Tapas de cartón impreso. Tapa enmarcada en tinta azul y con fondo de tinta celeste. Texto impreso en parte superior e inferior en tinta azul, título de revista impreso en el centro con letras de distinto tamaño y diseño en distintas tintas azul, celeste y blanco. Contratapa con texto impreso en tinta azul en el costado inferior. En su interior papel blanco impreso en tinta negra con variadas ilustraciones en blanco y negro en todas sus páginas que vienen numeradas en esquina inferior izquierda y derecha.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1955-09

Historia del objeto

Publicación bimensual editada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Cristián Dziekonski Vásquez

Fecha de ingreso

2022-07-28

Registradores

Nicolás Carmona Cortés, 2023-06-05

