



## Registro 3-25352

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-25352

#### Nº de inventario

2013\_25352

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Andrés Crisosto](#)

#### Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

[Acuarela](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Campo de prisioneros Chacabuco

#### Descripción

Obra visual de formato rectangular. Composición en base a dos dibujos sobre fondo negro. El dibujo ubicado al sector izquierdo representa algunas estructuras, rejas, edificaciones, tanques y grupos de personas. Al fondo, se observa la cordillera y en el sector superior derecho, el sol de color rojo. Arriba en letra imprenta negra: CHACABUCO. El dibujo ubicado en el sector derecho de la composición es de dimensiones más pequeñas. En este se observa una estructura arquitectónica negra sobre una hoja de color azul.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Lugar de creación**

Chile

### **Fecha de creación**

1973

### **Historia de propiedad y uso**

Tras el Golpe de Estado de septiembre 1973, la ex oficina salitrera Chacabuco, ubicada en medio del Desierto de Atacama, es transformada en un campo presos políticos.

Dibujo realizado por Andrés Crisosto mientras se encontraba preso en el lugar en 1973. Según el relato de la donante, esta pieza fue intercambiada por una paila chica, que fue creada por su padre (Hernán Guajardo).

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Verónica Guajardo

#### **Fecha de ingreso**

2013

### **Registradores**

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2023-01-26

Alejandra Carvajal, 2023-11-17

