



Registro 3-2531

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2531

Nº de inventario

1369

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Caja de rapé](#)

Dimensiones

Peso 43 Gramos - Profundidad 4 cm - Alto 11.5 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Carey](#), [Plata](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de uso personal. Recipiente de madera cubierto de carey con forma de bota. Posee incrustaciones metálicas plateadas y tapa con bisagra en la parte superior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Caja para guardar rapé utilizado probablemente en el siglo XIX.

La costumbre de inhalar rapé, sustancia compuesta por tabaco principalmente, proviene de la América precolombina. En un comienzo fue utilizado en Europa como tratamiento medicinal de las migrañas que

padecía el hijo de Catalina de Medicis, posteriormente su uso se popularizó, asociando al tabaco como un lujo, es así como durante el siglo XVIII todos los círculos aristócratas poseían fascinación por el uso del rapé, muchos de ellos se hicieron dependientes de éste, debido a su alto grado de nicotina.

La forma de este contenedor se hizo muy popular durante siglo XIX debido a que la reina Victoria usaba modelos de zapatos de caña baja y alta, así los artesanos se inspiraron y comenzaron a diseñar pequeños objetos como cajas, estuches y alcancías en forma de bota.

Referencias documentales

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Procedencia

Francisco Echaurren García-Huidobro

Registradores

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-06

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

