



Registro 3-2459

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2459

Nº de inventario

1526

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Herramientas y Equipos

Objeto

[Prensa copiadora de cartas](#)

Nombre alternativo

Copiador de cartas

Fábrica / organización

[Manufactura F. Soennecken](#)

Dimensiones

Peso 3.3 Kilógramos - Alto 32.5 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Estampado](#) - [Hierro](#)

[Ensamblado](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Parlamentarismo

Transcripción

F. Soennecken-Berlin-Bonn-Paris-Kopierpresse

Descripción

Herramienta de formato rectangular, de metal, que presenta estampados en color dorado, sobre el color negro del metal. El estampado se presenta en forma de línea continua por el perímetro del objeto, como también en letras y logo, en idioma alemán. Compuesta por dos piezas metálicas cuadrangulares conectadas a través de dos barras metálicas y un seguro también de metal sobre el conjunto.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Alemania

Fecha de creación

ca. 1885

Historia de propiedad y uso

Este coprador de cartas perteneció al ex presidente José Manuel Balmaceda (1840-1891).

Historia del objeto

Desde que la escritura dejó de estar a cargo de escribanos, a fines del siglo XVI, los aristócratas comenzaron a escribir personalmente sus notas y cartas, por lo que todos los objetos de escritorio se hicieron más sofisticados y decorativos. Junto con esto llegaron algunos adelantos propios de la Revolución Industrial (siglos XVIII-XIX) como este coprador de cartas portable, que permitía generar una copia de la nota escrita a través de ciertas presiones realizadas mecánicamente. Recordemos que aún no se había creado ningún invento relacionado con la electricidad, ya que el uso de ésta aún no se extendía a los electrodomésticos.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-31

Carolina Andrea Barra Lopez, 2021-09-10

Carolina Andrea Barra Lopez, 2025-11-20

