



Registro 3-2379

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2379

Nº de inventario

1117

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Fosforera](#)

Dimensiones

Peso 35 Gramos - Alto 7 cm - Ancho 2.7 cm

Técnica / Material

[Bronce](#)

[Ensamblado](#) - [Lapislázuli](#)

[Tallado](#) - [Lapislázuli](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de uso personal. Recipiente metálico rectangular de color azul, liso y estructura dorada con diseño de cuadros que rodea el borde. Base redondeada, pose botón lateral sobresaliente que permite apertura en el sector superior. La tapa se adhiere mediante bisagras y se decora por franja superior dorada en forma de corona.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Recipiente para guardar fósforos utilizado por la sociedad del siglo XIX.

Estas cajitas tenían como función proteger las cerillas de la humedad, evitar su auto combustión y su extravío. Surgieron en 1830 y fue un objeto de moda masculina hasta 1940, año en que aparece el encendedor a bencina. Usualmente se guardaban en el chaleco del traje o en la cadena del reloj de bolsillo que portaban los hombres. Durante el siglo XIX los fósforos eran muy inestables a los cambios de temperatura y roces, por lo que hacían combustión fácilmente. Este tipo de contenedores fueron contruidos en diversos materiales plata, plaqué, marfil, estaño y oro; su forma más tradicional era rectangular con una tapa unida a la base y un sistema de resortes que permitía abrirlas y cerrarlas, en uno de sus extremos habían unos dientes de fricción que permitía encender los fósforos.

Referencias documentales

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Procedencia

Francisco Echaurren García-Huidobro

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-08

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

