



Registro 3-237

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-237

Nº de inventario

000925

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

[Guillermo Olivar](#)

Dimensiones

Alto 9 cm - Ancho 7.2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Marfil](#)

[Pintura](#) - [Gouache](#)



Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional



Título

Retrato de la Doña María del Carmen Irisarri Trucios de Smith

Descripción

Obra de pequeño formato de una mujer de contextura gruesa, de cabellos y ojos castaños y de tez blanca. Viste un chal sobre sus hombros y un vestido azulado debajo del chal con encajes en el cuello.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Carmen Irisarri y Trucios de Smith, quien fue la esposa del Cónsul Británico Jorge Smith y madre del pintor chileno Antonio Smith Irisarri.





Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1850

Referencias documentales

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Carmen Smith Canales

Fecha de ingreso

1937-04-06

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-15

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-15

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-15

