



Registro 3-231

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-231

Nº de inventario

001444

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Subercaseaux](#)

Dimensiones

Alto 138.5 cm - Ancho 162 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Salón Independencia

Título

Consejo de Ministros del Presidente Balmaceda, respaldo de la Constitución

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en la representación de siete figuras masculinas en torno a una mesa de mantel rojo y ribetes dorados, con una serie de documentos sobre ella. Cinco de los personajes se muestran de pie, uno de ellos de espalda hacia el espectador, y dos de los personajes se encuentran sentados en una silla. En un segundo plano, se vislumbran un par de pilares, una escultura al lado izquierdo de la composición, y al centro un cuadro con un gran marco dorado. Bajo éste cuadro, hay un reloj de pie con gran marco dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa al Presidente José Manuel Balmaceda acompañado de sus Ministros Claudio Vicuña, Domingo Godoy, Álvaro Casanova Barros y



José Francisco Gana y Allendes.

La escena corresponde a un consejo de ministros reunidos en el gabinete presidencial en el Palacio de la Moneda, reconocible por la declaración de la independencia que figura en el fondo de la obra, enmarcado entre las columnas republicanas. Tal decoración se mantiene casi inalterable hasta 1973. La obra recrea la mañana del 7 de enero de 1891, cuando se reciben las noticias de la sublevación de la Escuadra.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Ca. 1910

Historia del objeto

La obra estuvo en préstamo en el Palacio de la Moneda. Vuelve a prestarse en 2014 y es devuelta en 2015.

Referencias documentales

Vicuña Subercaseaux, Benjamín: Un cuadro histórico de Pedro Subercaseaux pp. 405-409 en Revista Selecta Año II, Número 10, Empresa Zig-Zag, Santiago, 1911

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Cruzat, Ximena; Pinto, Andrés; Rodríguez, Hernán: Museo Histórico Nacional, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM, Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1980

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-02

Natalia Isla Sarratea, 2015-09-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-07













