



Registro 3-2155

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2155

Nº de inventario

000676

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Guardapelo](#)

Creador

[Jakob Axel Gillberg](#)

Dimensiones

Alto 7.1 cm - Ancho 6.1 cm - Profundidad 1.2 cm

Técnica / Material

[Gouache](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

Gillberg 1812.

Título

Retrato en miniatura de Daniel Forelius, Retrato en miniatura de Forelius

Descripción

Objeto de uso personal de forma ovalada. Pequeño retrato masculino de perfil izquierdo, tez blanca, ojos azulados y cabello castaño. Viste uniforme militar de color azul con botones y adornos dorados, camisa de cuello alto blanca. El retrato está rodeado por un borde dorado y un pasado para una cadena. Por el reverso dos mechones de cabello rubio, uno atado en un extremo y el otro trenzado, lleva un alfiler para prenderlo a la ropa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Daniel Forelius



Contexto

Fecha de creación

1812

Historia del objeto

Este portaretrato es de gran valor pues refleja el carácter devocionario e íntimo que adquirió la pintura en miniatura a lo largo de los siglos XVI al XIX, principalmente, al contenerse en este tanto el retrato de la persona recordada como los mechones de su cabello, teniéndose la posibilidad de ser colgado al cuello o bien, prendido en la vestimenta.

Referencias documentales

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-14

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-14

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-14

