



Registro 3-214

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-214

Nº de inventario

001140

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Bartolomé Pagani](#)

Dimensiones

Alto 101 cm - Ancho 75 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Consolidación del Orden Republicano

Transcripción

Pagani.

Título

Retrato de José Tomás Urmeneta y García Abello

Descripción

Obra de formato ovalado con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina de medio cuerpo y medio perfil. El personaje, con cabello y grandes barbas castañas, viste chaqueta negra con camisa blanca. En su mano izquierda sostiene un bastón, y en su mano derecha sostiene un puro. En un segundo plano, se vislumbra un paisaje de un valle, con montañas y árboles, con cielo al atardecer.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de José Tomás Urmeneta y García Abello, y

el paisaje que aparece en el segundo plano de la obra corresponde al fondo del retratado en Limache.

Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Fecha de creación

ca. 1870

Historia del objeto

La obra fue realizada por el pintor Bartolomé Pagani en la década de 1870. La pintura procede de la Biblioteca Nacional y fue ingresada al Museo Histórico Nacional en 1911.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-08-08

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-06

