



Registro 3-2078

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2078

Nº de inventario

458

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 63 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Tomás de Azúa e Iturgoyen

Descripción

Obra visual bidimensional de formato rectangular y orientación vertical la cual representa a un personaje masculino de torso superior y tres cuartos de perfil derecho el cual se encuentra sentado frente a una mesa en la que se disponen dos libros y un papel además de un tintero con una pluma. El personaje viste traje oscuro por el que asoman puños y cuello blanco y un prendedor ovalado con una cruz en su centro además de peluca blanca larga. Los dedos de la mano derecha se encuentra introducidos en su traje mientras que con la mano izquierda sujeta un libro por el lomo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación muestra la imagen de Tomás de Azúa e Iturgoyen.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

La obra ingresó al Museo Histórico Nacional en 1930.

Historia del objeto

Esta obra es una copia del retrato realizado a petición del claustro de la Real Universidad de San Felipe, actualmente en la Universidad de Chile.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Bravo, Bernardino: La Universidad en la historia de Chile 1622-1992, Pehuén Editores, Santiago de Chile, 1992

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-21

