



Registro 3-20714

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-20714

Nº de inventario

4722

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Vasija](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Profundidad 24 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Recipiente de uso doméstico y decorativo, es una figura zoomorfa con aspecto de vacuno, de color marrón rojizo; al extremo lateral superior se eleva su cuello y cabeza con cornamenta prominente; su cuerpo es cilíndrico y sobre el lomo lleva un asa curva breve. Al extremo inferior se eleva sobre cuatro patas estilizadas.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal

Quinchamalí

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chillán

Fecha de creación

1924

Historia de propiedad y uso

Fue comprado en diciembre de 1924 por el doctor Aureliano Oyarzún y Carlos Reed en Cucha Cucha (Chillán) y formó parte de la sección de folklor del Museo de Etnología y Antropología (MEA) hasta el 11 de marzo de 1929, cuando el MEA se fusiona con el Museo Histórico Nacional.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Museo de Etnología y Antropología de Chile

Fecha de ingreso

1924-12

Registradores

Rolando Báez , 2017-11-02

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-08-16

Marcela Covarrubias Peña, 2024-09-23

