



Registro 3-20501

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-20501

Nº de inventario

2017-20501

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 57 cm - Ancho 47 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)
[Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Emilio Adán Betancourt

Descripción

Retrato de formato rectangular y orientación vertical. Representa a un personaje masculino, de medio cuerpo, vestido de civil. Viste un traje de color negro con camisa blanca y pajarita. Fondo neutro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció a la familia Betancourt hasta que Carmen Montellano Tolosa, bisnieta del retratado, lo donó al MHN en 2017.

Historia del objeto

Telegrafista de la Compañía Británica de Ferrocarriles, quien desde su puesto de trabajo en Iquique, presencié y telegrafió hacia Santiago minuto a minuto el Combate Naval de Iquique y el hundimiento de la Esmeralda .

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Carmen Montellano Tolosa

Fecha de ingreso

2017-09-07

Registradores

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2023-01-10

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-26

Lorena Villablanca Kong, 2024-12-16

