



## Registro 3-2032

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-2032

#### Nº de inventario

P.7.85.516

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 80 cm - Ancho 33 cm - Profundidad 24 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Título

San Isidro labrador

#### Descripción

Obra tridimensional de disposición vertical. Figura masculina de pie, sobre base integrada de forma circular, de color verde. Cabello hasta los hombros, barba y bigote. Viste túnica en tonos verdosos y dorados ceñido a la cintura, con lazo dorado; lleva manto en diagonal desde hombro izquierdo hasta cadera derecha, de color rojo y dorado. Calza botas hasta la altura de la rodilla. Brazo izquierdo cae paralelo al cuerpo, brazo derecho flectado, falta mayal.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

San Isidro, labrador. Se le representa de pie, con indumentaria del siglo XVII, a sus pies un arado, un mayal o con una gavilla de espigas de trigo que sostiene con sus manos.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Referencias documentales**

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

G. Sanfuentes

#### **Fecha de ingreso**

1928-04-11

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2015-11-16

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2021-06-15

Marcela Covarrubias Peña, 2022-02-10

