



## Registro 3-19907

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-19907

#### Nº de inventario

4778

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Alcancía](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 7.5 cm - Ancho 4.5 cm - Profundidad 7 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto utilitario con forma zoomorfa, de volumen globular y color negro, con detalles blancos; Al extremo superior se eleva la cabeza y el cuello, breve, con orejas prominentes. El lomo es curvo y con una abertura rectangular. En la parte posterior, tiene un relieve que forma su cola y se eleva sobre patas estilizadas y cónicas. Presenta ornamentación en diseño figurativo estilizado, hojas, con incisiones blancas, ubicadas sobre la parte lateral del cuerpo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Quinchamalí

**Fecha de creación**

1924

**Historia de propiedad y uso**

Fue comprado en 1924 por el doctor Aureliano Oyarzún y Carlos Reed en Quinchamalí, Provincia del Ñuble. Formó parte de la sección de folklor del Museo de Etnología y Antropología (MEA) hasta el 11 de marzo de 1929, cuando el MEA se fusiona con el Museo Histórico Nacional.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Museo de Etnología y Antropología de Chile

**Fecha de ingreso**

1924

**Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2017-07-19

Patricia Roldán , 2017-08-08

Marcela Covarrubias Peña, 2024-09-23

