



Registro 3-191

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-191

Nº de inventario

116

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Acuarela](#)

Creador

[Ove Haagensen](#)

Dimensiones

Alto 40.7 cm - Ancho 35.8 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#)

[Dibujo - Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Palacio de La Real Audiencia

Descripción

Composición rectangular de formato vertical. Tres construcciones en primer plano. La central corresponde al actual edificio del Museo Histórico Nacional.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Se muestra la fachada del Palacio de la Real Audiencia hacia 1915.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

A fines del siglo XVIII los relojes de torres o campanarios poseían una función pública al entregar la hora a los ciudadanos. Se instalaban de acuerdo a diversos diseños arquitectónicos y planes urbanísticos, buscando proporcionar belleza a las ciudades.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

Barra, Carolina: Relojes. En la medida del tiempo. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2013

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión Juan Agustín Hurtado Zañartu

Fecha de ingreso

1979

Registradores

Carolina Barra López, 2011-07-21

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-13

