



Registro 3-1874

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1874

Nº de inventario

406

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario

Objeto

[Espejo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 143 cm - Ancho 73 cm - Profundidad 15 cm

Técnica / Material

[Vidrio eglomisé](#) - [Pintura](#)

[Vidrio](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La Consolidación del Orden Republicano

Descripción

Mobiliario decorativo, de formato rectangular y orientación vertical. Ambos espejos tienen un cristal azogado que presenta un marco dorado con una escena galante. Uno tiene en la parte superior, un panel con un paisaje, presenta tres figuras femeninas y hombre; este sostiene una raqueta, al igual que mujer ubicada frente a él. En el otro, aparecen cuatro personajes, con dos mujeres con gavillas de trigo y uvas, también una mujer senil inclinada sobre un brasero. El marco presenta una breve cornisa y dos ejes cilíndricos con aspecto de columna y decoración en relieve con diseños figurativos, de flores y hojas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1800/1830

Historia del objeto

Mobiliario surge en ámbito francés del siglo XVIII, con el nombre de trumeaux, especialmente usado en los salones y entre vanos de muros.

Estilo

Rococó

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: El Mueble, un espacio para habitar pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Dibam, Santiago de Chile , 2012

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Remate del Palacio Mandiola (Martillero Víctor Araya)

Fecha de ingreso

1914-08-24

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-06-10

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-06-30

