



Registro 3-183

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-183

Nº de inventario

740

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones

Alto 114.7 cm - Ancho 89.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconposición del Orden

Transcripción

Por la Patria / El Mariscal de Campo de los Ejércitos de la República / Dn. Francisco Calderón, Oficial de la Legión de Mérito de / Chile, Jefe del Estado Mor. Gral, Comandante gral de las / Armas y Presidente del Tribunal Militar.

Le retrató fielmente. El Ciudadano José Gil, Capn. De Exto y ProthoAntigraphista, &, &..

Título

Retrato del General Francisco Calderón Zumelzu

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, compuesto en base a figura masculina representada de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El personaje usa vestimenta militar, con chaqueta negra con hombreras doradas y detalles rojos, pantalón blanco con detalles dorados, cinturón y banda blanca que cruza el torso. La mano derecha derecha del personaje reposa sobre un bastón, mientras que la mano izquierda sostiene un sombrero con plumas tricolor blanco, rojo y azul, y un par de guantes color

café.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación corresponde con la imagen del General Francisco Calderón Zumelzu.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1821

Historia del objeto

La obra fue ingresada al Museo Histórico Nacional en 1911, según figura en el primer libro de inventario del Museo, con el número 1540. La tela de la obra presenta recortes.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Medina, José Toribio: Diccionario Bibliográfico Colonial de Chile, Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile, 1906

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Espejo, Juan Luis: Nobiliario de la Capitanía General de Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1967

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima,

1981

Guarda, Gabriel O.S.B: El arquitecto de la moneda Joaquín Toesca, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1997

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2020-03-10

Lorena Villablanca Kong, 2024-11-05

