



## Registro 3-1630

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-1630

**Nº de inventario**

DC000065

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Manuel Antonio Caro](#)

**Dimensiones**

Alto 43.5 cm - Ancho 33 cm

**Técnica / Material**

[Grafito](#), [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Título**

Estudio para el Cuadro La Zamacueca

**Descripción**

Personaje masculino bailando con personaje femenino. Ambos llevan pañuelo en las manos. En la zona superior izquierda, una mujer ante un caldero.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

Ca. 1873

**Historia de propiedad y uso**

Perteneció a Javier Salinas, quien lo recibió como regalo de Manuel Antonio Caro hacia 1873. En la década de 1930, Salinas vendió este dibujo a Germán Vergara Donoso.

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Germán Vergara Donoso

**Fecha de ingreso**

1988-01-26

**Registradores**

Rolando Báez , 2015-08-19

