



## Registro 3-1287

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1287

#### Nº de inventario

559

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Yesquero](#)

#### Dimensiones

Peso 143 Gramos - Ancho 8.5 cm - Largo 80 cm

#### Técnica / Material

[Piel](#), [Plata](#), [Hierro](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Gobernadores

#### Descripción

Objeto de forma curva de material orgánico. con tapa y cadena de metal. El cuerpo del objeto está compuesto por la cola de un armadillo, con textura escamada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XVIII

#### Historia del objeto

Este instrumento anterior a los fósforos y encendedores a combustible, tenía como función producir fuego. Fue utilizado durante el siglo XVIII y el XIX, por la aristocracia.

Está compuesto por un recipiente creado a partir de la cola de un armadillo, una tapa de plata y cadenas para el pedernal y hoja de acero. En el interior iba la yesca, material sumamente combustible que

generalmente era cardo u hongos secos los que con la lluvia de chispas producidas por el pedernal generaban fuego. Siendo un instrumento transportable usualmente lo ocupaban los viajeros durante la Colonia y parte del siglo XIX. Los más populares fueron realizados en América, principalmente en Argentina, Bolivia, México, Paraguay y Perú, este objeto era parte del equipamiento del pastor de ganado o gaucho.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

---

## Gestión

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-08-06

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

