



## Registro 3-1246

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1246

#### Nº de inventario

13600

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#)

#### Dimensiones

Alto 7.8 cm - Ancho 12 cm - Diámetro 7.8 cm - Alto 15 cm - Diámetro 7 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

#### Situación

2 Existentes

#### Transcripción

Tapa 13600 (b)/ azucarero 13600 (a)

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada color rojo, formado por un recipiente de cuerpo globular con tapadera y presenta asas laterales curvas y retorcidas; al extremo inferior se eleva sobre tres patas. Está decorada con motivos figurativos, flores y aves adheridos a través de hilos metálicos, está esmaltada de colores rojos y amarillo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa un azucarero, contenedor de múltiples formas cuya función principal es servir para almacenar y servir el azúcar.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

Siglo XX

### Historia del objeto

Por su número de inventario sabemos que perteneció a la colección del Museo de Etnología y Antropología que fueron inventariados en 1927 según consta en el "Catálogo de la colección de objetos del folklore chileno" realizado por Carlos Reed.

Obra de la artesana Sara Gutierrez, tal vez la más conocida de las continuadoras del arte de las monjas Claras, en esta pieza evidenciamos los elementos habituales en este tipo de piezas: forma fuertemente influida por el barroco que se evidencia tanto en la sinuosidad de la pieza en si como en sus decoraciones. Destaca al respecto el uso de hilos metálicos en la tapa para sujetar aves y flores que, semejando a los tembleques del siglo XVIII que usaban las mujeres como diademas, le conferían movimiento a estas figuras.

### Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Museo de Arte y Artesanía de Linares: Cerámica perfumada y policromada: visita realizada al convento de Los Angeles., Linares, 1982

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Sara Gutiérrez

#### Fecha de ingreso

1953

### Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2017-08-09

Patricia Roldán , 2017-09-07  
Marcela Covarrubias Peña, 2024-10-14

