



## Registro 3-1219

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1219

#### Nº de inventario

13366

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#)

#### Dimensiones

Alto 17.3 cm - Ancho 16.2 cm - Diámetro 5.7 cm

#### Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Situación

2 Existentes

#### Transcripción

vasija tiene un 11 y tapa un 12/ B1

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica pintada de color verde con forma globular y compuesto por tres patas que la sostienen, un cuerpo redondeado donde se ubica un surtidor o pico de forma curva y un asa decorada con hojas, un cuello también redondeado en cuya parte superior se ubica una tapa decorada. Posee decoración en base a pastillaje color dorado.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Representa un pichel, vasija de una sola asa utilizada para beber, generalmente con una tapa con bisagras.

## Contexto

### **Centro artesanal**

Santiago

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

1900

### **Historia del objeto**

En la ficha de la pieza no se consigna cómo fue adquirida la pieza, tampoco el año de ingreso

Una de las variantes de los pichel es usar tres patas para sostenerlo. Por lo general estos presentan una base redonda. Esta pieza, más allá de esta variante formal, resulta interesante en tanto representa un modelo de trabajo bastante clásico en la cerámica de las monjas Claras y muchas de sus seguidoras como es el caso de Sara Gutiérrez. El pichel es tal vez uno de los modelos más representados junto a los braseros y teteras, y la colección del MHN da buena cuenta de ello.

### **Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Donación

### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-10-08

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-02

