



Registro 3-1118

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1118

Nº de inventario

132

Clasificación

Historia - Mobiliario

Conjunto

[Conjunto \(grupo de objetos\)](#)

Colección

Mobiliario

Objeto

[Bargueño](#)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 105 cm - Profundidad 39 cm - Alto 80 cm - Ancho 72 cm - Profundidad 52 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Incrustación](#)

[Hueso \(material animal orgánico\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Objeto

[Escritorio](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Mueble para almacenar y organizar documentos; está compuesto por un módulo en forma de prisma rectangular y una estructura de soporte; realizado de madera y al frente tiene una tapa abatible a bisagras y bocallave de hierro. El interior presenta una serie de gavetas, 21, de distintos tamaños, con aplicaciones de hueso en diseño ajedrezado, grabado. En la parte superior central presenta una breve puerta, que reserva decoración, de aspecto como estructura arquitectónica clásica, un frontón y tímpano; tiene la representación de

bíblica de San Juan Bautista, hombre junto a cordero y sobre este, una canasta con frutas y dos insectos. A los costados presenta manillas de hierro colgante.

La mesa de apoyo posee largueros con veneras, seis patas de las cuales dos de ellas son entorchadas, y las otras cuatro balastradas e interrumpidas por una esfera ovalada en su parte media. En el travesaño se presenta una arquería con balaustres.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

Siglo XVIII

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: El Mueble, un espacio para habitar pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Dibam, Santiago de Chile , 2012

Martínez, Juan Manuel: El Mueble, un espacio para habitar pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Dibam, Santiago de Chile , 2012

Gestión

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-09-21

Natalia Isla Sarratea, 2015-10-13

Natalia Isla Sarratea, 2015-10-19

