



## Registro 3-1108

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1108

#### Nº de inventario

2474

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Herramientas y Equipos

#### Objeto

[Campanilla](#)

#### Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 25 cm - Profundidad 7.7 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto de uso doméstico. Compuesto por tres piezas cónicas redondeadas y ahuecadas sujetas por tres brazos que forman una ojiva, en su parte interior tiene una pieza colgante finalizada con una esfera. Parte superior con figura antropomorfa con brazos en alto.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Juego de tres campanillas, unidas por brazos que imitan una figura antropomorfa, de clara influencia indígena.

### Contexto

#### Lugar de creación

Ámbito virreinal andino

#### Fecha de creación

Siglo XVIII

**Historia del objeto**

La campanilla se utiliza en la misa católica para llamar la atención de los fieles y asistentes en momentos de la celebración litúrgica. Específicamente en la Epiclesis, el momento en que el sacerdote invoca al Espíritu Santo poniendo sus manos sobre el pan y el vino, además, al elevar el cáliz con el pan y el vino consagrado. La campanilla se usa también en procesiones religiosas o en la entrega del viático.

Los n° de inventario 96 y 2474 fueron extraídos del libro de inventario n°1, pág. 275, sistematizado en documento Excel por Rodrigo Valenzuela en 2014.

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Carlos Cruz Montt

**Fecha de ingreso**

1914-04-27

**Registradores**

María José Martínez Fariña, 2023-12-14

María José Martínez Fariña, 2023-12-14

Marcela Covarrubias Peña, 2024-10-03

