



Registro 3-1072

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1072

Nº de inventario

13512

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Monjas Clarisas](#)

Dimensiones

Alto 2.4 cm - Ancho 3.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

362

Título

Florero

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada de color rojo de forma globular en cuya parte superior se ubica un borde de paredes que van abriéndose hasta rematar en una boca ancha pintada de color amarillo en su parte interna. Posee sendas asas laterales polilobuladas que comienzan en la parte central del objeto y terminan en los bordes de la boca.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

Representa un jarro, que es un recipiente que sirve para contener líquidos

y escanciarlos.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Monasterio de Santa Clara

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Por su número se trata de una pieza ingresada en 1950 en el libro de registro del Museo de Etnología y Antropología que pasaría a formar parte de la colección de Prehistoria del MHN.

Por su forma, así como por la decoración que presenta, esta pieza evidencia claramente la supervivencia de elementos barrocos en las artes populares chilenas.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Carlos Robinson

Fecha de ingreso

1953-06

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-05

Marcela Covarrubias Peña, 2026-04-15

