



## Registro 3-1016

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-1016

**Nº de inventario**

349

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**

[Mondadientes](#)

**Dimensiones**

Peso 10 Gramos - Largo 9.4 cm - Alto 3.5 cm

**Técnica / Material**

[Ensamblado](#) - [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

[Tallado](#) - [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Gobernadores

**Descripción**

Objeto de hueso tallado, color blanquecino. Se trata de un instrumento en forma de guitarra tallada unida a cuatro varas talladas, dos de ellas son puntiagudas en sus extremos.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Según el inventario de 1911-1914 en su página 19, estas dos piezas de hueso en mondadientes fueron fabricados en la Penitenciaría de Santiago y corresponde a obsequios donados por D. Francisco Echaurren Huidobro, por la Cláusula 11 de su testamento otorgado el 22 de Junio de 1899.

### **Historia del objeto**

Este instrumento para la higiene bucal tiene un pasado bastante antiguo, diversas culturas utilizaron un palillo para limpiar los dientes. Ejemplares fabricados en bronce han sido encontrados en tumbas prehistóricas en Europa y la Mesopotamia. Durante el siglo XVI, en el viejo continente, cada comensal llevaba su propio mondadientes, los burgueses realizaban sus visitas a festines portando sus tenedores y vasos, el mondadientes se llevaba colgando de una cadena en el cuello. Durante el siglo XIX la preocupación por la higiene personal se convierte en una realidad social y es así, en este contexto, que el estadounidense Charles Foster comienza la producción en masa de este adminículo.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Francisco Echaurren García-Huidobro

#### **Fecha de ingreso**

1911

### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

Marcela Covarrubias Peña, 2024-07-11

