



Registro 26-92

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-92

Nº de inventario

26.104

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 29.5 cm - Profundidad 20 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Lectura Gabriela Mistral

Transcripción

ROUSSEAU

Título

Busto de Rousseau

Descripción

Escultura exenta, busto de personaje masculino representado frontalmente con torso desnudo. Se le representa de avanzada edad, facciones angulosas, con gesto y personificación muy definido. El torso se transforma en la base, de líneas rectas. Tiene el cabello corto liso que tapan levemente a la altura de las orejas. En la base se lee: ROUSSEAU en letras rojas.

Autor desconocido, realizado a partir del busto original de Jean Jacques Pradier en 1821.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Historia de propiedad y uso

De autor desconocido, probablemente fue realizado en base a la escultura en mármol de Carlo Albacini ca. 1790.

Adquirido por el Estado de Chile dentro de la Biblioteca Egaña en 1846 en \$20.000 pesos. Ley 16 de octubre de 1846. Depositada en la Biblioteca Nacional en octubre de 1846.

Historia del objeto

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), escritor y filósofo franco-suizo, se instaló en 1741 en París, donde conoció a Diderot, Voltaire y D'Alambert, quién le encargó los artículos sobre música y economía política para "La Enciclopedia"; tras disputas con los enciclopedistas, se refugió en Suiza y más tarde en Inglaterra antes de regresar definitivamente a Francia. Su primera obra filosófica: "Discurso sobre las artes y las ciencias", de 1750, trata sobre su teoría de la bondad innata del hombre corrompido por la sociedad. En 1762 publicó su obra más importante "El contrato social", que es una crítica a la sociedad, cuyo texto sirvió de soporte teórico a la Revolución Francesa y a la expansión del pensamiento democrático.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Biblioteca Egaña

Fecha de ingreso

1846

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

