



Registro 26-82

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-82

Nº de inventario

26.94

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Santiago Mahan, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 54 cm - Ancho 33 cm - Profundidad 25 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)
[Patinado](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Transcripción

Mahan, 1952

Título

Busto de Guillermo Feliú

Descripción

Busto exento de yeso patinado que representa una figura masculina con una base cuadrada. Se le representa con frente amplia y despejada, calvo en la parte superior de la cabeza y pelo corto sobre las orejas, usa bigote. Su rostro denota arrugas, sobre todo en la zona del entrecejo. Usa anteojos de marco redondeado. Viste chaqueta de solapa ancha, camisa y corbata de humita al cuello. Sobre la solapa derecha tiene la firma y fecha.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1952

Historia de propiedad y uso

Este objeto estuvo en un lugar de almacenamiento inadecuado por lo que se envió a restaurar al CNCR a solicitud del encargado de la Sala Medina, Mario Monsalve, con el objeto de valorizar al personaje y obra que representa, ya que es parte de la historia de la Biblioteca Nacional como primer conservador de la Sala Medina donde cooperó en valorizar y divulgar la colección documental y, además, entre los años 1960 y 1967 fue director de la Dibam.

Historia del objeto

Fue ejecutado por Santiago Mahan, escultor chileno especializado en el retrato de personajes célebres. El objeto se encontraba en las bodegas de la Sala Medina, ubicadas en el último piso de los almacenes bibliográficos en el sector sur-oriente del edificio.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-20

