



Registro 26-76

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-76

Nº de inventario

26.88

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Thierry Defert](#) (Loro Coirón), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 300 cm - Ancho 1300 cm

Técnica / Material

[Impresión de plancha en linóleo](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Referencias y Bibliografía

Transcripción

Anverso: a Ovalle, jesuita para los ejercicios con la memoria y la perspectiva y el romanticismo!!, A Eva Hajnal pintora, para su actual y generosa mirada de alta y linda cualidad sobre el mundo entero ... el instante! L'oree du bois. 1 de junio/ 15 de Agosto 2008

Título

Barrio Puerto, Puerta de Chile

Descripción

Grabado de la ciudad de Valparaíso en donde convergen calles, negocios, actividades cotidianas de ciudad puerto, transporte publico, ciudadanos a pie. Valparaíso se muestra mirado desde el taller del autor ubicado en el Cerro Cordillera a 100 metros de la Plaza Echaurren y el Museo Cochrane. El punto focal es la gran casa que tiene un rótulo "supermercado" y la iglesia La Matriz.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación

2008

Historia de propiedad y uso

El grabado está formado por 26 partes realizado con tinta negra sobre papel kraft blanco. La parte alta mide 200 x 80 cm y la parte baja 100 x 80 cm.

El mural se presentó en el edificio del Congreso, el año 2009, porque es el lugar donde todo es posible y se realizan los sueños.

Historia del objeto

Para el grabado en linóleo se trabajó durante 3 meses a un ritmo de 10 días por metro cuadrado traspasando el dibujo desde los croquis mediante gubias tradicionales de la xilografía. El secado demoró un mes y pegar las 26 partes 15 días. El objetivo del artista fue hacer una postal del lugar ya que es una memoria popular, democrática, la réplica de un instante. El croquis se realizó en la mañana durante tres semanas en otoño y mide 16 x 4 mts. Todas las casas que se observan corresponden a su situación real menos tres.

En el grabado de la Biblioteca Nacional las aves son diferentes a las del original, se encuentra en este edificio porque en este lugar están las fuentes, los sueños de un país. Fue instalado en 2015.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Thierry Defert

Fecha de ingreso

2015

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-19

