



## Registro 26-7

### Identificación

**Institución**

Biblioteca Nacional

**Número de registro**

26-7

**Nº de inventario**

26.11

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),  
[Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 103 cm - Ancho 103 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

**Ubicación**

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

**Título**

Escudo de armas de la ciudad de Buenos Aires

**Descripción**

Composición en forma triangular en que se representa el escudo heráldico de la ciudad de Buenos Aires. En él se representan dos galeones con sus velas desplegadas enfrentados sobre un curso de agua, sobrevolados por un águila de perfil, color blanco.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1925

**Historia de propiedad y uso**

Proviene del diseño de 1907, aunque en el de 1649, 1744 y 1747 ya se incluían similares elementos: la paloma, los dos navíos y el ancla que en esta representación se suprimió y que representa el "puerto". El nombre dado al Puerto de la Trinidad y Ciudad de Santa María de Buenos Aires, en este escudo está simbolizando la idea de un fondeadero con dos navíos anclados y la paloma blanca en el aire es la representación del Espíritu Santo, o sea la Santísima Trinidad, nombre del Puerto.

**Historia del objeto**

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina. La sala ostenta una serie de pinturas murales realizadas por el pintor Courtois de Bonnencontre, que representan los sitios más significativos dentro de la trayectoria del sabio nacional. En este caso, la representación se enlaza con otras 3 ciudades americanas en las que Medina trabajó recopilando lo que sería la Biblioteca Americana: Buenos Aires, Lima, Santiago y Ciudad de México adornan las 4 esquinas de la Sala Medina.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Fecha de ingreso**

1925

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

