



Registro 26-63

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-63

Nº de inventario

26.74

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Tristán Camaño, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina (Balcón)

Transcripción

Francisco Tristán 1886

Título

Retrato de José Toribio Medina Zavala

Descripción

Composición vertical del retrato de José Toribio Medina, retratado de tres cuartas partes de cuerpo. Ojos de color grisáceo, escaso cabello castaño oscuro, frente despejada y amplia, usa barba corta muy delineada y bigote espeso. Viste uniforme militar de chaqueta negra con botones y pasamanería bordada en dorado, camisa blanca con corbata humita de color blanco, pantalón blanco. Lleva una espada al cinto con empuñadura blanca y dorado. En su mano derecha lleva un par de guantes blancos. Sostiene con la izquierda un sombrero bicornio con aplicación de elementos bordados en dorado y plumas blancas. El fondo es liso de color negro con degradé.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Sevilla

Fecha de creación

1886

Historia de propiedad y uso

Esta obra estaba ubicada en el recibidor de la casa de la Familia Medina. Fue pintado en la época en que Medina fue Secretario de la Legación de Chile en España.

Historia del objeto

Francisco Tristán y Camaño fue pintor retratista, discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. En 1861 contribuyó para la rifa destinada al monumento de Murillo con un lienzo cuyo asunto era una cacería. Durante gran número de años siguió residiendo en Sevilla consagrado a la pintura de retratos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Fondo Medina

Fecha de ingreso

ca. 1930

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-18

