



Registro 26-54

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-54

Nº de inventario

26.65

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ezequiel Plaza, Pintor/a](#)

Copia de José María Espinosa Prieto

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 53.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

Transcripción

E. Plaza G. 1940 Placa: General Francisco de Paula Santander "El hombre de las leyes" Fundador de la democracia colombiana 2 de abril-6 de mayo de 1840 Obsequio del gobierno de Colombia a la biblioteca Nacional de Santiago 6 de mayo de 1940

Título

Retrato del General Francisco de Paula Santander

Descripción

Composición vertical de retrato de personaje masculino de torso, levemente a la izquierda, mira al frente. Tiene cabello oscuro peinado hacia las sienes, ojos cafés, usa bigote bien cuidado. Viste uniforme militar de chaquetilla azul oscura de cuello subido y pechera roja que lleva dibujos de hojas de acantos bordados en dorado, usa charreteras doradas. El fondo es ocre claro liso. Esta firmado y fechado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1940

Historia del objeto

Ezequiel Plaza realizó esta copia a partir del retrato del pintor Jose Maria Espinosa en 1840. José María Espinosa Prieto (1796 - 1883) es uno de los retratistas y pintores colombianos más importantes del siglo XIX. El período histórico de su obra coincide con el proceso político que dio vida a la República de Colombia, por el cual se dio la separación del Nuevo Reino de Granada de la Corona de España en las primeras décadas de dicha centuria. Su obra recorre diversos períodos políticos de la Independencia, que inician como prócer en la Campaña del Sur (1813-1815) junto a Antonio Nariño y continuaron como el retratista personal de Simón Bolívar en 1828. Se convirtió luego en retratista de familias adineradas de la ciudad de Bogotá pintando numerosas miniaturas que fueron la base de una primera iconografía en Colombia, incluyendo los retratos del Libertador. Basado en sus propios recuerdos, memorias y experiencias, hacia la segunda mitad del siglo XIX, trabajó en las principales batallas de la época de la Independencia, convirtiéndose en iconos del arte en Colombia y representando una gran riqueza gráfica para la construcción de la nación colombiana.

Francisco José de Paula Santander (1792-1840) fue un estadista, militar y político, prócer de la independencia de Colombia. A los 18 años se vinculó a la causa independentista. Al comenzar la reconquista española. Se le atribuye la creación del orden legal necesario para hacer viable a la República. Por eso, su pensamiento quedó recogido en la frase: "Colombianos, las armas os han dado la independencia, las leyes os darán la libertad". Y su pensamiento civilista quedó consignado en la frase siguiente: "La espada de los libertadores tiene que estar, de ahora en adelante, sometida a las leyes de la República". Santander construyó el primer sistema de educación pública que existió en Colombia, al impulsar la creación de escuelas, colegios y universidades en los que se impartía una educación laica orientada por una filosofía liberal. Murió en Bogotá el 6 de mayo de 1840 y es considerado el fundador del Partido Liberal.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gobierno de Colombia

Fecha de ingreso

1940-05-06

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-13

