



Registro 26-35

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-35

Nº de inventario

26.44

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[María Angélica García-Huidobro, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 40 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Galería segundo piso, Sector Alameda

Transcripción

María Ángela Huidobro 1981

Título

Retrato de Enrique Campos Menéndez

Descripción

Composición vertical en que se representa una figura masculina de 3/4 de torso de vista al frente. Frente amplia despejada con cabello, bigotes y barba recortada entrecana. Viste chaqueta negra con pañuelo blanco asomado, chaleco celeste verdoso y camisa blanca con, corbata de humita blanca y como colgante, una medalla dorada que pende de una cadena al frente. En su mano derecha sostiene papel blanco y argolla dorada en el dedo anular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1981

Historia del objeto

El retratado es Enrique Campos Menéndez, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos entre 1977 y 1986, período en el cual fue restaurado el Palacio de la Real Audiencia para que fuese ocupado por el actual Museo Histórico Nacional; también, con apoyo del PNUD, hizo un diagnóstico sobre los museos de Chile; se creó la Coordinación Nacional de Museos, el Centro Nacional de Conservación y Restauración, y la Coordinación Nacional de Bibliotecas Públicas; asimismo, fue ampliada la red de bibliotecas públicas, y la Biblioteca Nacional pasó a ser la cabeza de la Red Nacional de Información Bibliográfica. En 1986 es galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Chile y ese mismo año fue nombrado embajador de Chile en España.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-07

