



## Registro 26-30

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-30

#### Nº de inventario

26.37

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Conjunto

[Díptico](#)

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Arturo Gordon](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 355 cm - Ancho 320 cm

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 2do Piso Hall, Muro norte, Sector Alameda

#### Título

Alegoría de las Bellas Artes (Música y Literatura)

#### Descripción

Composición en base a figuras que se representan de diversa forma en ambas composiciones atrás un paisaje amplio y despejado, en tonos pastel. En la Alegoría a la literatura, se representa a una de las mujeres sentada, viste túnica de color rojo, está afirmada en un globo terráqueo y sostiene en sus manos una hoja de papel. Junto a ella figura femenina de pie. Al extremo derecho figura femenina sedente, vestida con túnica de color verde que sostiene flores de variados colores en su regazo. En la Alegoría a la música, están representadas dos mujeres y un hombre. La mujer a la izquierda esta en posición yacente y semi de espaldas, tiene una cítara entre sus manos, tiene el torso desnudo y viste falda amplia de color rojo. La otra figura femenina esta de pie frente a la anterior, viste vestido de color violeta. A su lado un tercer personaje también sentado, esta descalzo y viste túnica de color verde claro.



**Estado de conservación**Regular

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1929

**Historia de propiedad y uso**

Ambas obras fueron encargadas por el Estado de Chile al pintor Arturo Gordon (1883-1944) para decorar el edificio que albergaría el Palacio de las Letras, luego la Biblioteca Nacional. Son consideradas pinturas murales.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Fecha de ingreso**

1925

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-05

