



Registro 26-28

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-28

Nº de inventario

26.34

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ernest Charton](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 40 cm

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

Transcripción

D. FRAN. CO.PI.ZARRO.MARQs.DE LOS ATABILLOS.GOB E or IA DE ...ENVIRTUD DE UNA. CAPTIACION QUE SEOTORGO en 26 JU lio EN 1529 i ENTRO EN EL PERU EL Año 1530

Título

Retrato de Francisco Pizarro

Descripción

Composición vertical en que se representa una figura masculina de pie, de cuerpo completo. Tiene vista al frente semiperfil a la izquierda, usa sombrero tipo bombín de color negro. Lleva bigote y barba larga. En su mano derecha tiene guantes y en la izquierda sostiene un manuscrito. Viste chaquetilla de color negro corta con medias negras que lleva la cruz de la Orden de Santiago en lado izquierdo, sobre éste usa capa negra que también tiene la cruz de la Orden al mismo lado. Usa gorguera de color blanco, encaje blanco que sobresale de las mangas. Atrás cortinaje de color verde con encintado y flecos en dorado. Se incluye una cartela redonda en la zona baja derecha con las inscripciones: D. FRAN. CO.PI.ZARRO.MARQs.DE LOS ATABILLOS.GOB E or IA DE ...ENVIRTUD DE UNA. CAPTIACION QUE SEOTORGO en 26 JU lio EN 1529 i ENTRO EN EL

PERU EL Año 1530, que traducidas del castellano antiguo se lee: Don Francisco Pizarro Marques de los Altabillos, gobernador mayor del reino en virtud de una capitulación que se (le) otorgó en 26 de julio en 1529 y entro en el Perú el año 1530.

Estado de conservación

Regular

Contexto**Historia de propiedad y uso**

Esta obra está inspirada en la original que existe en Lima, Perú, realizada por Ernest Charton.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-05

